

Preferansebestemmelse via sjangere og preferanse-CD

Basert på skjema i Audun Myskjås *Metodebok*, 1. utg, side 68-71, og musikkutvalg (særlig egnet for eldre) fra ”Musikkpreferanse-CD” (kan bestilles fra Senter for livshjelp). Lenke til tilsvarende spilleliste i Spotify finnes på <https://musikkbasertmiljobehandling.no/ressursbank/>

For å bruke sjangerne til bestemmelse av musikkpreferanser: Spill (starten av) forskjellige kutt fra CD eller spilleliste for personen. Dersom man kan kommunisere språklig, samtaler dere om stykket, slik at du får fram reaksjoner, opplevelser, minner, noe som kan gi verdifull informasjon om den enkelte beboer. Der språket er gått tapt, oppsummerer man kroppsspråk. Det mest presise uttrykk for kroppsspråk er ansiktsuttrykket. Det har i forskningslitteraturen vist seg å være mindre avhengig av kultur, læring og sosial status enn kroppsspråk for øvrig. Vår erfaring med musikkpreferanse anvendt på denne måten er at det skal lite trening til for at pleiere skal bli trygge på vurdering av den enkelte beboers reaksjon på musikken, som blir bedømt ved ansiktsuttrykk. Dette er iakttagelse som erfarne pleiere gjør i forhold til beboerne daglig, og blir således en forlengelse og samtidig et bevisst eksempel på deres kliniske ferdigheter i forhold til pleie av personer med demens.

Det er stor grad av konsensus (sammenfall) i observasjon av reaksjon på ulike musikkstykker bedømt ved ansiktsuttrykk. Om man vil, kan man danne seg en skala for å objektivisere dette ytterligere:

- 3 - svært positivt
- 2 - nokså positivt
- 1 - nøytralt
- 0 – negativt

Sett en ring rundt det tallet du vurderer som mest dekkende.

CD 1

KJENTE SANGER/VISER

1. <i>Gje meg handa di</i>	3	2	1	0
2. <i>I natt jag drømde</i>	3	2	1	0
3. <i>De nære ting</i>	3	2	1	0
4. <i>Anna Lovinda</i>	3	2	1	0
5. <i>Edelweiss</i> (fra Sound of Music)	3	2	1	0



MUSIKKBASERT
MILJØBEHANDLING

BARNESANGER/ SKOLESANGER

6. <i>Blåmann, blåmann</i>	3	2	1	0
7. <i>Den fyrste song</i>	3	2	1	0
8. <i>Hompetitten</i>	3	2	1	0
9. <i>Fola, fola blakken</i>	3	2	1	0
10. <i>Byssan lull</i>	3	2	1	0

UNDERHOLDNINGSMUSIKK/ SLAGERE

11. <i>Vera Lynn - We`ll meet again</i>	3	2	1	0
12. <i>Jens Book-Jensen - En liten gyllen ring</i>	3	2	1	0
13. <i>Marlene Dietrich - Lili Marlene</i>	3	2	1	0
14. <i>Freddy Kristoffersen - Drømmen om Elin</i>	3	2	1	0
15. <i>Merikanto/ Sven Olof Sandberg - Där björkarna susa</i>	3	2	1	0

POPMUSIKK

16. <i>Beatles - Yesterday</i>	3	2	1	0
17. <i>Frank Sinatra - My way</i>	3	2	1	0
18. <i>Åge Aleksandersen - Lys og varme</i>	3	2	1	0
19. <i>Leonard Cohen - Hallelujah</i>	3	2	1	0
20. <i>Elvis Presley - Love me tender</i>	3	2	1	0

ROCK/ COUNTRY

21. <i>Jim Reeves - I love you because</i>	3	2	1	0
22. <i>Carl Perkins/ Elvis Presley - Blue suede shoes</i>	3	2	1	0
23. <i>Leadbelly/ Creedence - Cottonfields</i>	3	2	1	0



MUSIKKBASERT
MILJØBEHANDLING

24. <u>Sputnik - Skilles Johanne</u>	3	2	1	0
25. <u>Vidar Sadbeck - Pengegaloppen</u>	3	2	1	0

DANSEMUSIKK

26. <u>Nora Brockstedt - Tango for to</u>	3	2	1	0
27. <u>Duke Ellington - It don't mean a thing</u>	3	2	1	0
28. <u>Inger Jacobsen - Blå hav</u>	3	2	1	0
29. <u>Aage Sogns orkester - Gammeldansens far</u>	3	2	1	0
30. <u>Vikingarna - Leende guldbruna ögon</u>	3	2	1	0
31. <u>Roland Cedermark - Nu är det lördag</u>	3	2	1	0
32. <u>Glenn Miller - In the mood</u>	3	2	1	0

CD 2

KLASSISK

1. <u>Grieg - Morgenstemning</u>	3	2	1	0
2. <u>Beethoven - Til Elise</u>	3	2	1	0
3. <u>Mozart - Andante fra klaverkonsert nr. 21</u>	3	2	1	0
4. <u>Vivaldi - Våren</u>	3	2	1	0
5. <u>Bach - Air</u>	3	2	1	0

JAZZ/ BLUES/ EVERGREENS

6. <u>Ytre Sulløen - If you're happy</u>	3	2	1	0
7. <u>Dave Brubeck - Take five</u>	3	2	1	0
8. <u>Louis Armstrong - What a wonderful world</u>	3	2	1	0



MUSIKKBASERT
MILJØBEHANDLING

9. <u>Ella Fitzgerald - <i>Summertime</i></u>	3	2	1	0
10. <u>Edelweiss (fra Sound of music)</u>	3	2	1	0

FOLKEMUSIKK

11. <u>Carl Jularbo - <i>Livet i Finnskogarna</i></u>	3	2	1	0
12. <u>Enya - <i>On your shore</i></u>	3	2	1	0
13. <u>Knut Buen - <i>Springar (hardingfele)</i></u>	3	2	1	0
14. <u>Dalakopa - <i>Reinlender i dur og moll</i></u>	3	2	1	0
15. <u>Odd Nordstoga - <i>Kveldssong for deg og meg</i></u>	3	2	1	0

RELGIØS/ ÅNDELIG MUSIKK

16. <u>Berlevåg Mannsangforening - <i>Ingen er så trygg</i></u>	3	2	1	0
17. <u>Schubert - <i>Ave Maria</i></u>	3	2	1	0
18. <u>Carola - <i>Blott en dag</i></u>	3	2	1	0
19. <u>Händel - <i>Hallelujakoret</i></u>	3	2	1	0
20. <u>Amazing grace</u>	3	2	1	0

JULE- OG HØYTIDSSANGER

21. <u>Nidarosdomens guttekor - <i>Deilig er jorden</i></u>	3	2	1	0
22. <u>Jussi Björling - <i>O helga natt</i></u>	3	2	1	0
23. <u>Bing Crosby - <i>White Christmas</i></u>	3	2	1	0
24. <u>Nora Brockstedt - <i>Julekveldsvise</i></u>	3	2	1	0
25. <u>Praetorius - <i>Es ist ein Ros'entsprungen</i></u>	3	2	1	0



MUSIKKBASERT
MILJØBEHANDLING

ANDRE

26. Anders Rogg – <i>Hymne</i> , fra Lyden av lys	3	2	1	0
27. Palestrina - <i>Missa de Beata Virgine</i>	3	2	1	0
28. MusiCure 1 (avspenning)	3	2	1	0
29. HM Gardens korps - <i>Valdresmarsjen</i> (marsj)	3	2	1	0
30. Einar Rose - <i>Svigermor og Evensen</i> (revy)	3	2	1	0
31. Verdi - <i>La donna e mobile</i> (opera)	3	2	1	0
32. HM Gardens korps - <i>Ja, vi elsker dette landet</i>	3	2	1	0

EVT. ANDRE (EGET UTVALG)

1. _____	3	2	1	0
2. _____	3	2	1	0
3. _____	3	2	1	0
4. _____	3	2	1	0
5. _____	3	2	1	0

Skriv også gjerne ned

- beboerens kommentarer til musikken
 - andre aktuelle sanger og musikkstykker
- informasjon fra pårørende og pleiere
- dine egne observasjoner, f.eks. «rykket i dansefoten»; «ble stille og andektig», etc.

Husk at en preferansebestemmelse ikke er et utsagn en gang for alle om hva beboeren liker og hvilken musikk som kan virke terapeutisk. Sykehjemsbeboere trenger variert musikk til ulike stemninger og situasjoner, akkurat som du selv. Men preferansebestemmelse kan oppfattes som en peilepinne inn i beboerens indre, for å hjelpe oss å finne et egnet musikalsk verktøy for dem som kan nyttiggjøre seg dette, som et utgangspunkt for utforskning og erfaring med bruk av terapeutisk musikk.