

KUNST, MESTRING OG OMSORG 2020 –

Nasjonal konferanse om bruk av dans, billedkunst, musikk og teater som ressurs i eldreomsorg

TORSDAG 19. MARS Registrering og kaffe fra 08.30 Program i Riksteatret 09.30-16.30	FREDAG 20. MARS Program i Riksteatret kl. 08.30-15.00
<p>09.30 Åpning – og velkommen Benedicte Maurseth, fele, Hildegund Riise – tekst</p> <p>9.50 – 12.00. Sesjon 1: Livskvalitet, folkehelse, omsorg - hva sier forskningen? Fra teori til praksis</p> <p>Kroppslig bevegelse som livsbetingelse og profesjonell kunnskap Gunn Engelsrud – professor, Norges Idrettshøgskole</p> <p>Musikkens kraft og virkning på hjernen Geir Olve Skeie – pianist, nevrolog ved Haukeland Sykehus, professor II Griegakademiet i Bergen</p> <p>Pause</p> <p>Kunsten å snakke om et bilde - et nytt språk for demens Oddgeir Synnes – førsteamanuensis VID vitensk. høgskole</p> <p>Ønskedikt og datt Benedicte Maurseth - musiker og Hildegund Riise - skuespiller</p> <p>12.00 Lunsj</p> <p>12.50- 16.30. Sesjon 2: Prosjekter i praksis</p> <p>Kroppens flyt - bevegelsesbevissthet som supplement til lindrende behandling. Kari Anne Vadstenvik Bjerkestrand, koreograf, forfatter og bevegelsescoach</p> <p>Et utvalg prosjekter Sykehjemsetaten i Oslo presenterer: * Kunsten og kulturens rolle i praksis. Eva Waaler - direktør for kommunale langtidshjem og helsehus * Dans og bevegelse for et bedre hverdagsliv Turid Mood,-institusjonssjef Økernhjemmet * Når kunstnerne flytter inn Vinderen bo- og servicesenter * Aktivitetstilbud i klubber - teorien bak Katrine Selnes - institusjonssjef Villa Enerhaugen. * Møte med minner. Ellen Wasserfall, spesialkonsulent, Senter for fagutvikling og forskning</p> <p>Pause</p> <p>Musikkbasert miljøbehandling (MMB). Vegar Rangul, styreleder, Nasjonalt Kompetansesenter for kultur, helse og omsorg og Inger Molvik, musikkpedagog, prosjektleder Aldring og helse</p> <p>Dikting og felefrøyd. Maurseth & Riise</p> <p>Hvordan kan omsorgsarbeidere, pårørende, frivillige og kunstnere gå veien sammen? Foran Crossoverforestilling:</p> <p>Det er alltid en tråd – en plass Med scenekunstgruppen Kompani Krapp, i samarbeid med Verdighetsenteret</p> <p>16.30 Slutt</p>	<p>08.30. God morgen! Maurseth og Riise</p> <p>08.40-11.20, Sesjon 3 Prosjekter i praksis, del II. Nye muligheter?</p> <p>Forestillingens kraft – fortelling og fantasi i omsorg. Hanne Jones – rådgiver, Verdighetsenteret</p> <p>Mønster som metode for personer med demens. Bruk av filt i møte mellom kunst- og helsepraksis. Anne Helga Henning – billedkunstner, atelierista</p> <p>Digitalisering i eldreomsorg - teknologi med kunstnere integrert. (Under utvikling).</p> <p>Pause</p> <p>Demens på scenen. Teatrets muligheter - og ansvar? Teatersjef Tom Remlov i samtale med skuespiller Hildegund Riise og professor Wenche Torrissen</p> <p>Din kropp er ditt verktøy, for egen del og i møte med andre Anna C. Nordanstedt – fagrådgiver, koreograf, danser og Kari Anne Bjerkestrand - danser, koreograf</p> <p>11:30 Lunsj</p> <p>12.10.-14.30, Sesjon 4: Workshops for konkrete verktøy Programstart i ulike grupper om kl. 12.20</p> <p>1. Dans på sykehjemmet – hvordan kommunisere gjennom bevegelse. Praktiske øvelser.</p> <p>2.. Dans: Flyt i kropp og sinn - tilstedeværelse, bevegelse og ro. Metoder, enkle prinsipper, praktiske øvelser.</p> <p>3. Bildet som kommunikasjonsmiddel. Fortellergrupper og kunstmotvisninger for personer med demens.</p> <p>4. Mønster som metode. Hvordan kan det å lage bilder av filt skape opplevelse av samvær, mestring og glede.</p> <p>5. Musikkbasert miljøbehandling – bruk av musikk, sang og bevegelse i daglig helse- og omsorgsarbeid.</p> <p>6. Klubbkonseptet i Oslo kommune - hvordan organiseres aktivitetsklubber. Praksis fra jazzklubb og operaklubb.</p> <p>7. Møte med minner – hvordan forberede og bruke museumsbesøk som del av personsentrert demensomsorg.</p> <p>8. Bruk av drama i institusjon (Under utvikling)</p> <p>14.30-15.00: Sesjon 5, plenum: Å skape endring? 14:30 Leve hele livet: Forutsetninger for endring Hvordan kan helsearbeidere selv bruke kunst og kultur i omsorgsarbeidet? Hvordan samarbeide med kunstfaglige?</p> <p>15.00 Slutt Med forbehold om endringer.</p>
Konferansier begge dager: Sverre Chr. Wilhelmsen – brobygger, Verdighetsenteret	Arr: Nasjonalt Kompetansesenter for kultur, helse og omsorg, Verdighetsenteret, Riksteatret og Sykehjemsetaten i Oslo.