

# KUNST, MESTRING OG OMSORG 2020 – program pr. 23.01.20

Nasjonal konferanse om bruk av dans, billedkunst, musikk og teater som ressurs i eldreomsorg

<b>TORS DAG 19. MARS</b> Registrering og kaffe fra 08.30 Program i Riksteatret 09.30-16.30	<b>FREDAG 20. MARS</b> Program i Riksteatret kl. 08.30-15.00
<p><b>09.30 Åpning – og velkommen</b> Benedicte Maurseth, fele, Hildegund Riise – tekst Invitert politiker ønsker velkommen</p> <p><b>9.55 – 12.15. Sesjon 1:</b> <b>Livskvalitet, folkehelse, omsorg - hva sier forskningen?</b> Fra teori til praksis</p> <p><b>Kroppslig bevegelse som livsbetingelse og profesjonell kunnskap</b> Gunn Engelsrud – professor, Norges Idrettshøgskole</p> <p><b>Musikkens kraft og virkning på hjernen</b> Geir Olve Skeie – pianist, nevrolog ved Haukeland Sykehus, professor II Griegakademiet i Bergen</p> <p>Pause</p> <p><b>Kunsten å snakke om et bilde - et nytt språk for demens</b> Oddgeir Synnes – førsteamanuensis VID vitenskapelige høgskole</p> <p><b>Ønskedikt og datt</b> Benedicte Maurseth - musiker og Hildegund Riise - skuespiller</p> <p><b>12.15 Lunsj</b> <b>13.05 - 16.30. Sesjon 2: Prosjekter i praksis</b></p> <p><b>Kroppens flyt - bevegelsesbevissthet som supplement til lindrende behandling</b> Kari Anne Vadstenvik Bjerkestrand, koreograf, forfatter og bevegelsescoach</p> <p><b>Et utvalg prosjekter</b> Sykehjemsetaten i Oslo presenterer: * Kunsten og kulturens rolle i praksis. Eva Waaler - direktør for kommunale langtidshjem og helsehus * Dans og bevegelse for et bedre hverdagsliv Turid Mood - institusjonssjef Økernhjemmet * Når kunstnerne flytter inn Vinderen bo- og servicesenter * Aktivitetstilbud i klubber - teorien bak Katrine Selnes - institusjonssjef Villa Enerhaugen. * Møte med minner. Ellen Wasserfall, spesialkonsulent, Senter for fagutvikling og forskning</p> <p>Pause</p> <p><b>Musikkbasert miljøbehandling (MMB).</b> Vegar Rangul, styre-leder, Nasjonalt Kompetansesenter for kultur, helse og omsorg og Inger Molvik, musikkpedagog, prosjektleder Aldring og helse</p> <p><b>Dikting og felefrøyd.</b> Maurseth &amp; Riise</p> <p><b>Det er alltid en tråd en plass</b> Crossover-forestilling med Kristine Nordby Simonsen og Beate Bednar – skuespillere, scenekunstgruppen Kompani Krapp, og Hanne Jones – rådgiver ved Verdighetsenteret</p> <p><b>16.30 Slutt</b></p>	<p><b>08.30. God morgen!</b> Maurseth og Riise</p> <p><b>08.40-11.20, Sesjon 3 Prosjekter i praksis, del II. Nye muligheter?</b></p> <p><b>Forestillingens kraft – fortelling og fantasi i omsorg.</b> Hanne Jones – rådgiver, Verdighetsenteret</p> <p><b>Mønster som metode for personer med demens.</b> Bruk av filt i møte mellom kunst- og helsepraksis. Anne Helga Henning – billedkunstner, atelierista</p> <p><b>Jenta på loftet</b> En forestilling for mennesker med demens og eldre generelt Med Kamferkompaniet, Institutt for kunstfag, Høgskolen i Bergen</p> <p>Pause</p> <p><b>Demens på scenen. Teatrets muligheter - og ansvar?</b> Teatersjef Tom Remlov i samtale med skuespiller Hildegund Riise og professor Wenche Torrisen</p> <p><b>Din kropp er ditt verktøy, for egen del og i møte med andre</b> Anna C. Nordanstedt – fagrådgiver, koreograf, danser og Kari Anne Bjerkestrand - danser, koreograf</p> <p><b>11:30 Lunsj</b> <b>12.10-14.20, Sesjon 4: Workshops for konkrete verktøy</b> Programstart i ulike grupperom kl. 12.20</p> <p><b>1. Dans på sykehjemmet.</b> Å kommunisere gjennom bevegelse. Praktiske øvelser</p> <p><b>2. Dans: Flyt i kropp og sinn - tilstedeværelse, bevegelse og ro.</b> Metoder, enkle prinsipper, praktiske øvelser.</p> <p><b>3. Bildet som kommunikasjonsmiddel.</b> Fortellergrupper og kunstmvisninger for personer med demens.</p> <p><b>4. Mønster som metode.</b> Hvordan kan det å lage bilder av filt skape opplevelse av samvær, mestring og glede.</p> <p><b>5. Musikkbasert miljøbehandling – bruk av musikk, sang og bevegelse i daglig helse- og omsorgsarbeid.</b></p> <p><b>6. Klubbkonseptet i Oslo kommune – hvordan organiseres aktivitetsklubber.</b> Praksis fra jazzklubb og operaklubb.</p> <p><b>7. Møte med minner – hvordan forberede og bruke museumsbesøk som del av persontrent demensomsorg.</b></p> <p><b>8. Bruk av drama i institusjon</b></p> <p><b>14.30-15.00: Sesjon 5, plenum: Å skape endring?</b> <b>14:30 Leve hele livet: Forutsetninger for endring</b> Hvordan kan helsearbeidere selv bruke kunst og kultur i omsorgsarbeidet? Hvordan samarbeide med kunstfaglige? Avrunding: Maurseth &amp; Riise <b>15.00 Slutt</b> <b>Med forbehold om endringer.</b></p>
Konferansier begge dager: Sverre Chr. Wilhelmsen – brobygger, Verdighetsenteret	Arr: Nasjonalt Kompetansesenter for kultur, helse og omsorg, Verdighetsenteret, Riksteatret og Sykehjemsetaten i Oslo.