

KUNST, MESTRING OG OMSORG 2020 – Nasjonal konferanse om bruk av dans, billedkunst, musikk og teater som ressurs i eldreomsorg

TORS DAG 19. MARS Registering og kaffe fra 08.30. Program i Riksteatret 09.30-16.30	FREDAG 20. MARS Program i Riksteatret kl. 08.30-15.00
<p>09.30 Åpning Benedicte Maurseth – musiker (fele) og Hildegunn Riise – skuespiller (tekst) Frøydis Høyem – statssekretær, Helse- og omsorgsdepartementet</p> <p>9.55 – 12.15. Sesjon 1: Livskvalitet, folkehelse, omsorg - hva sier forskningen? Fra teori til praksis</p> <p>Kroppslig bevegelse som livsbetingelse og profesjonell kunnskap Gunn Engelsrud – professor, Norges Idrettshøgskole</p> <p>Musikkens kraft og virkning på hjernen Geir Olve Skeie – pianist, nevrolog ved Haukeland Sykehus, professor II Griegakademiet i Bergen</p> <p>Pause</p> <p>Kunsten å snakke om et bilde - et nytt språk for demens Oddgeir Synnes – førsteamanuensis VID vitenskapelige høgskole</p> <p>Ønskedikt og datt Benedicte Maurseth - musiker og Hildegunn Riise - skuespiller</p> <p>12.15 Lunsj 13.05 - 16.30. Sesjon 2: Prosjekter i praksis</p> <p>Kroppens flyt - bevegelsesbevissthet som supplement til lindrende behandling Kari Anne Vadstenskvik Bjerkestrand, koreograf, forfatter og bevegelsescoach</p> <p>Et utvalg prosjekter Sykehjemsetaten i Oslo presenterer: * Kunsten og kulturens rolle i praksis. Eva Waaler - direktør for kommunale langtidshjem og helsehus * Dans og bevegelse for et bedre hverdagsliv Turid Mood - institusjonssjef Økernhjemmet * Når kunstnerne flytter inn Lena Sand institusjonssjef og Signe Helen Nyborg kvalitetssjef- Vinderen bo- og servicesenter * Aktivitetstilbud i klubber - teorien bak Katrine Selnes - institusjonssjef Villa Enerhaugen. * Møte med minner. Ellen Wasserfall, spesialkonsulent, Senter for fagutvikling og forskning</p> <p>Pause</p> <p>Musikkbasert miljøbehandling (MMB). Vegar Rangul, styre-leder, Nasjonalt Kompetansesenter for kultur, helse og omsorg og Inger Molvik, musikkpedagog, prosjektleder Aldring og helse</p> <p>Dikting og felefrøyd. Maurseth & Riise</p> <p>Det er alltid en tråd en plass Crossover-forestilling med Kristine Nordby Simonsen og Beate Bednar – skuespillere, scenekunstgruppen Kompani Krapp, og Hanne Jones – rådgiver ved Verdighetsenteret</p> <p>16.30 Slutt</p>	<p>08.30. På vei inn i dag 2. Introduksjon i ord og toner Benedicte Maurseth og Hildegunn Riise</p> <p>08.40-11.20, Sesjon 3 Prosjekter i praksis, del II. Nye muligheter?</p> <p>Forestillingens kraft – fortelling og fantasi i omsorg. Hanne Jones – rådgiver, Verdighetsenteret</p> <p>Mønster som metode for personer med demens. Bruk av filt i møte mellom kunst- og helsepraksis. Anne Helga Henning – billedkunstner, atelierista</p> <p>Jenta på loftet En forestilling for mennesker med demens og eldre generelt Med Kamferkompaniet, Institutt for kunstfag, Høgskolen i Bergen</p> <p>Pause</p> <p>Demens på scenen. Teatrets muligheter - og ansvar? Teatersjef Tom Remlov i samtale med skuespiller Hildegunn Riise og professor Wenche Torrisen</p> <p>Din kropp er ditt verktøy, for egen del og i møte med andre Anna C. Nordanstedt – fagrådgiver, koreograf, danser og Kari Anne Vadstenskvik Bjerkestrand - danser, koreograf</p> <p>11:30 Lunsj 12.10-14.20, Sesjon 4: Workshops for konkrete verktøy Programstart i ulike grupperom kl. 12.20</p> <p>1. Dans på sykehjemmet. Å kommunisere gjennom bevegelse. Praktiske øvelser 2. Dans: Flyt i kropp og sinn - tilstedeværelse, bevegelse og ro. Metoder, enkle prinsipper, praktiske øvelser. 3. Bildet som kommunikasjonsmiddel. Fortellergrupper og kunstmalerier for personer med demens. 4. Mønster som metode. Hvordan kan det å lage bilder av filt skape opplevelse av samvær, mestring og glede. 5. Musikkbasert miljøbehandling – bruk av musikk, sang og bevegelse i daglig helse- og omsorgsarbeid. 6. Klubbkonseptet i Oslo kommune – hvordan organiseres aktivitetsklubber. Praksis fra jazzklubb og operaklubb. 7. Møte med minner – hvordan forberede og bruke museumsbesøk som del av personsentrert demensomsorg. 8. Bruk av drama i institusjon</p> <p>14.30-15.00: Sesjon 5, plenum: Å skape endring? 14:30 Leve hele livet: Forutsetninger for endring Hvordan kan helsearbeidere selv bruke kunst og kultur i omsorgsarbeidet? Hvordan samarbeide med kunstfaglige? Avrunding: Benedicte Maurseth og Hildegunn Riise</p> <p>15.00 Slutt Med forbehold om endringer.</p>
Konferansier begge dager: Sverre Chr. Wilhelmsen – brobygger, Verdighetsenteret	Arr: Nasjonalt Kompetansesenter for kultur, helse og omsorg, Verdighetsenteret, Riksteatret og Sykehjemsetaten i Oslo.