



<p><b>ONSDAG 18. APRIL – en «tjuvstart»</b> Litteraturhuset kl. 18.30-20: Populærvitenskapelig foredrag ved Gunnar Bjursell, musikk; Karl Seglem. Billetter: <a href="http://www.litthusbergen.no">www.litthusbergen.no</a> fra 21. mars 2018.</p>	<p><b>FREDAG 20. APRIL – konf. dag 2</b> Program i festsalen, KODE 1 kl. 08.30-11.35 og 14.20- 15.00. Workshops kl. 12.20-14.30 i KODE 1, KODE 4 og Kommunens innbyggertjeneste Kaigt. 4.</p>
<p><b>TORSDAG 19. APRIL – konf. dag 1</b> Registrering KODE 1, Nordahl Bruns gate 9, fra kl. 08.30 Program i festsalen 4. etasje, KODE 1 kl. 09.30-16.00 Påmelding: <a href="http://www.kulturoghelse.no">www.kulturoghelse.no</a> innen 4.april</p> <p><b>9.30 Åpning</b> i foajéen, 2.etg med bl.a. Karl Seglem – musiker, konferansier Sverre Chr. Wilhelmsen – brobygger, Verdighetsenteret (VS)</p> <p><b>9.55 Kultur, hjerne, helse og læring</b> Gunnar Bjursell (S) – professor emeritus i molekylærbiologi, Karolinska Institutet, Stockholm</p> <p><b>10.40 Kunstmisninger for personer med demens</b> Erfaringer fra praksis og forskning. Helga Anspach – formidler KODE og Eli Lea – rådgiver Verdighetsenteret, doktorgradsstipendiat VID</p> <p><b>11.15</b> Pause</p> <p><b>11.35 Dans i et generasjonsperspektiv. Om forskning på alder og dans, og om aktivering av minnet gjennom kroppslig erfaring.</b> Hilde Rustad – postdoktor, Norges idrettshøgskole</p> <p><b>12.05 Saksofon, dikt og datt</b> Karl Seglem – musiker, komponist, poet</p> <p><b>12.20</b> Lunsj</p> <p><b>13.30 Forestillingens kraft – fortelling og fantasi i demensomsorgen</b> Hanne Jones – fagkonsulent, avd. frivillighet og kultur, og Eli Lea - begge Verdighetsenteret. Skuespillerne Beate Bednar og Kristine Nordby Simonsen fra Kompani Krapp.</p> <p><b>13.50 Bevegelse og kroppsbevissthet – som supplerende lindrende behandling</b> Kari Anne Vadsteinvik Bjerkestrand – danser, koreograf, Christin Rosef – kreftsykepleier, leder av palliativt team Nesodden og Ane Haaland – pårørende</p> <p><b>14.25</b> Pause</p> <p><b>14.55 Musikkbasert miljøbehandling</b> – nasjonalt opplæringsprogram med integrert bruk av musikk, dans og bevegelse for ansatte i helse- og omsorgssektoren. Vegar Rangul – styreleder ved Nasjonalt Kompetansesenter for kultur, helse og omsorg, Levanger.</p> <p><b>15.15 Bukkehorn med bevegelse</b> Musiker Karl Seglem i samspill med kunstnerkolleger fra danse-/koreografifeltet, Anna C.N Hegdahl og Kari Anne Vadsteinvik Bjerkestrand.</p> <p><b>15.30 Kunst og verdighet</b> Stein Husebø – faglig leder, Verdighetsenteret.</p> <p><b>16.00</b> Programslutt dag 1</p>	<p><b>08.30 Sansestimulering, helse og livskraft</b> Sverre Krüger – kunsthistoriker, programskaper og professor NTNU.</p> <p><b>09.00 Frivillighet: Praksis, muligheter, utfordringer.</b> «Hele lokalsamfunnets samlede omsorgsressurser skal tas i bruk» Hva skal til? Panelesjon v/Julie Tessem, rådgiver, avd frivillighet og kultur, Verdighetsenteret. I panelet: Margrethe Moss-Iversen Lundegård, frivillighetskoordinator i Bergen kommune, Reidun Jepsen – frivillig ved KODE og en eldre frivillig ved sykehjem.</p> <p><b>09.40</b> Pause</p> <p><b>09.55 Rommet, lyset, blikket. Om fargers påvirkning i omsorgssektoren.</b> Erfaringer fra blant annet Bergenssykehjemmene. Mette l'orange – arkitekt, billedkunstner, professor II i farge ved KHIO, professor ved Fakultet for kunst, musikk og design (UiB).</p> <p><b>10.25 Mønster – møter over visuelle komposisjoner i filt.</b> Hvordan arbeide sammen med personer som har kognitiv svikt? v/billedkunstner Anne Helga Henning.</p> <p><b>10.55 Hvordan kan man skille mellom smerte som ikke er skadelig og den man skal respektere?</b> Dansekunstprosjektet <i>Rethink Aging</i>, en refleksjon over aldring. Nønne Mai Svalholm – koreograf (DK) Med duett av statistene Lars (68) og Sisse (61)</p> <p><b>11.35</b> Lunsj</p> <p><b>12:20 Parallele workshops</b> <b>12.20-12.40:</b> Felles intro for workshop 1-3</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Dans: Dansens muligheter til å skape kommunikasjon på nye måter mellom ansatte og beboer/pasient</b> Med dansekunstner, fagrådgiver dans, Anne C. N. Hegdahl</li> <li><b>Dans: BodyMindFlow-metoden</b> Med danser og koreograf Kari Anne V. Bjerkestrand</li> <li><b>Dans: Aldring og dans i et kunstprosjekt</b> Med danser og koreograf Nønne Mai Svalholm (DK)</li> <li><b>Billedkunst-</b> to ulike deler, hver på 50 minutter – for samme gruppe: <b>Kunstmisninger for personer med demens.</b> Med kunstformidlerne Helga Anspach og Siri Breistein. <b>Bilder og kreativ fortelling.</b> Med Hanne Jones og Eli Lea, Verdighetsenteret</li> <li><b>Musikkbasert miljøbehandling.</b> Hva gjør vi i praksis? Med Hanne Solfrid Berg, Nasjonalt Kompetansesenter for kultur, helse og omsorg i Levanger og Ingeborg Selnes, Paulus sykehjem.</li> <li><b>Mønster som metode: Å jobbe med filt.</b> Med billedkunstner Anne Helga Henning</li> </ol> <p><b>14.40 Implementering og veien videre</b> Oppsummering v/ Odd Håpnes – daglig leder ved Nasjonalt Kompetansesenter for kultur, helse og omsorg, Levanger.</p> <p><b>15.00</b> Konferanseslutt. Vel hjem!</p>
 <p>Kultur, helse &amp; omsorg NASJONALT KOMPETANSESENTER</p>  <p>Verdighetsenteret OMSORG FOR GAMLE</p>	<p>I samarbeid med: <b>KODE – Kunstmuseer og komponisthjem</b> Bergen kommune – etat for alders- og sykehjem Pr. 12.03.18. Med forbehold om endringer</p>