

# DISSE KAN DU MØTE



## **Helga Anspach**

Kunsthistoriker, pedagog og kunstformidler ved KODE. Opptatt av at kunst skal kunne bety noe for enkeltmennesker i alle livets faser. Ansvarlig for kunstmuseets omvisninger for hjemmeboende personer med demens, en videreføring av samarbeidprosjektet *Kunst og demens*.

Innlegg om prosjektet, og workshop med tips om metoder fra omvisningene.

## **Hanne Solfrid Berg**

Fagveileder Musikkbasert miljøbehandling ved Nasjonalt kompetansesenter for kultur, helse og omsorg, Levanger. Utdannet lege. Leder workshop om Musikkbasert miljøbehandling sammen med Ingeborg Selnes.



## **Gunnar Bjursell**

Professor emeritus i molekylærbiologi, og initiativtaker til Centrum för kultur och hälsa ved Gøteborgs universitet. Han er koordinator for *Kultur och Hjärna* ved Karolinska Institutet i Stockholm og redaktør for nettsiden *Den kulturella hjärnan*. Innlegg om blant annet utviklingen innen hjerneforskning og nevrobiologiske effekter av kulturaktivitet.

Populærvitenskapelig foredrag i Litteraturhuset 18/4.



## **Siri Breistein**

Kulturentreprenør og kunstformidler, gründer og redaktør for kulturmagasinet *Barn i byen*.

Sentral i oppbyggingen og gjennomføringen av KODE-programmet *Kunst i demensomsorgen* og prosjektet *Kunst og demens*, og stadig en av de eksterne omviserne her. Hovedfagsoppgave om film- og billedanalyse. Workshop med tips om metoder fra omvisningene.



**Anna C. N. Hegdahl**

Fagrådgiver i dans ved Nasjonalt kompetansesenter for kultur, helse og omsorg. Initiativtaker, pedagogisk- og kunstnerisk leder for Creme Fraiché Dansekompani (60+) i Levanger. Etablert koreograf og dansekunstner med en rekke profesjonelle produksjoner, de siste år med koreografier i et generasjonsperspektiv. Har etablert og driver Dans i Trøndelag - Regionalt kompetansesenter for dans. Deltar i workshop om dans.



**Anna Helga Henning**

Billedkunstner og atelierista som gjennom kunstprosjektet *Mønster* har sett hvordan bruk av materialet filt har gitt nytt innhold, mestring og glede i hverdagen til ansatte og demente ved blant annet Ytterøy Helsetun. Innlegg: *Hvordan arbeide sammen med personer som har kognitiv svikt?* Leder også workshop om bruk av filt.



**Stein Husebø**

Gründeren bak Verdighetsenteret, og nå faglig leder. Lang fartstid som anestesi-, intensiv- og smertelege, og en pionér innen arbeidet for en verdig alderdom – både innen eldreomsorg, demensomsorg og palliative Care. Har gjennom dette engasjementet skapt seg et stort navn internasjonalt, ikke minst i Tyskland og Østerrike. Foredragsholder om kunst og verdighet.



### **Odd Håpnes**

Daglig leder i Nasjonalt kompetansesenter for kultur, helse og omsorg i Levanger siden oppstarten i 2014. Master i musikkvitenskap og utdanning i realfag og pedagogikk. Tidligere kultursjef i Levanger kommune. Har vært leder for Nasjonalt knutepunkt for kultur og helse og deltar i internasjonale fag- og forskningsnettverk i Arts and Health. Innlegg om implementering, oppsummering og veien videre.



### **Hanne Jones**

Fagkonsulent, frivillighet og kultur ved Verdighetsenteret. Har bl.a. arbeidet med prosjektutvikling og ledelse av frivillige i Bergen Røde Kors. Bakgrunn fra filmbransjen som produsent, regissør og produksjonsleder, utdannet ved Cardiff University. Innlegg om *Forestillingens kraft* (sammen med skuespillere i teatergruppen Kompani Krapp) og ledelse av workshop omkring metoden *TimeSlips*.



### **Sverre Krüger**

TV-produsent og daglig leder i Nova Vision AS. Kunsthistoriker og professor ved Institutt for kunst og media NTNU i Trondheim. Har gjennom 30 år arbeidet som journalist/TV-produser i Schrødingers katt i NRK. Har produsert flere reportasjer og filmer knyttet til forskning og omsorgsarbeid med praktisk-estetiske impulser overfor pasienter rammet av demens- og Alzheimers sykdom. Innlegg om sansestimulering, helse og livskraft.



### **Eli Lea**

Stipendiat ved VID vitenskapelige høyskole, der hun forsker på visuell kunst og demens. Rådgiver ved Verdighetsenteret i bistilling. Var prosjektleder for *Kunst og demens-*

prosjektet. Innlegg om personer som lever med demens sine erfaringer med kunstmvisninger. Samtalepartner i sesjon om møtet mellom kunst og helsepraksis, og ledelse av workshop om bilder og kreativ fortelling.



**Mette l'orange.**

Arkitekt MNAL, billedkunstner, professor II i farge ved KHiO, professor ved Fakultet for kunst, musikk og design (UiB), avd. for design. Egen praksis med kunstprosjekter og oppdragsbasert fargesetting av byer, tettsteder og borettslag. Innlegg om erfaringer fra Bergenssykehjemmene: *Rommet, lyset, blikket. Om fargers påvirkning i omsorgssektoren.*

**Paneldeltakere – sesjon, frivillighet**

I sesjonen om *Praksis, muligheter og utfordringer*, vil vi i panelet møte Reidun Jebsen – frivillig ved KODE, en eldre frivillig ved sykehjem og i tillegg, Margrethe Moss-Iversen Lundegård – frivillighetskoordinator i Bergen kommune, etat for alders- og sykehjem. Ordstyrer er Julie Tessem fra Verdighetsenteret.



**Vegar Rangul**

Doktorgrad i samfunnsmedisin, atferdsepidemiologi. Lang erfaring med bruk av store epidemiologiske datasett omkring helseeffekter av fysisk aktivitet og interaksjon med generell helseatferd og risiko for hjerte- og karsykdommer. Styreleder i Nasjonalt kompetansesenter for Kultur, helse og omsorg og prosjektleder for det nasjonale opplæringsprogrammet i miljøbehandling, som også er temaet for hans innlegg.



**Hilde Rustad**

Danseforsker, danskunstner og pedagog. Postdoktor ved Norges Idrettshøgskole. Doktorgrad, *Dans etter egen pipe?* – om improvisasjon, danse- og kontaktimprovisasjon.

Nordisk Master i dansevitenskap (NO-MA-DS) fra NTNU. Utdannet danser og koreograf fra Kunsthøgskolen i Amsterdam, avd. School for New Dance Development, og en del av den Nordisk-Russiske gruppen After Contemporary.



### **Karl Seglem**

Musiker (tenorsax, bukkehorn), komponist og poet – tredje diktsamling på vei. En innovativ utøver med omfattende lydproduksjon og et eget uttrykk i grenselandet jazz/folkemusikk. Utforsket i prosjektet *Vegen inn i skoddeheimen* hvordan musikk, billedkunst og litteratur kan være verktøy for pårørende til personer med demens. Vil inngå i torsdagens konferanseprogram med sitt musikalske flettverk.

### **Ingeborg Selnes**

Kulturleder ved Paulus sykehjem, Attendo Oslo. Ble av Natt og Dag kåret til årets navn i 2014, for å la sykehjemsbeboere oppleve kultur og få en mindre institusjonspreget hverdag. Leder workshop om Musikkbasert miljøbehandling sammen med Hanne Solfrid Berg.



### **Nønne Mai Svalholm**

Kunstnerisk leder og koreograf ved Svalholm Dans i Århus, Danmark. I kunstprosjektet *Ageing* undersøkes temaene kropp, kjønn, identitet og seksualitet med fokus på befolkningen over 60 år, i en nasjonalt og internasjonalt kontekst. Har med seg Lars Bjertrup og Sisse Lunøe som statister i sin workshop om dans.



### **Julie Tessem**

Rådgiver ved Verdighetsenteret innenfor frivillighet og kultur, med master i kunsthistorie fra Universitetet i Bergen. Hun har tidligere jobbet med kultur- og aktivitetstiltak for sårbare grupper og har lang erfaring fra organisasjonsarbeid og frivillig innsats. Leder panelsesjon om praksis, muligheter og utfordringer innen frivillighet.



**Kari Anne Vadsteinvik Bjerkestrand**

Danser og koreograf utdannet ved Statens Balletthøgskole i Oslo og Theaterschool i Amsterdam, også utdannet tai chi-lærer. Lang erfaring med formidling av bevegelse og bevissthet for ledere, pasienter og kunstnere, og forfatter av boken *Bedre Flyt*. Innlegg om bevegelse og kroppsbevissthet som supplerende lindrende behandling, og deltar med workshop om dans, der Christin Rosef og Ane Haaland er også med.



**Sverre Chr. Wilhelmsen**

Kulturformidler mellom de syv fjell de siste 30 år, bl.a. som informasjonssjef ved Den Nationale Scene. Han har også bakgrunn som lærer og journalist, og har tatt del i Verdighetsenterets utvikling siden prosjektstadiet på 90-tallet. Han er senterets Brobygger, som utvikler og leder samarbeidsprosjekter og arrangementer: Konferansier i plenumsprogrammet og i Litteraturhuset kvelden i forveien.